

1.
(*Rumore di passi, poi ripetuto*) Ehi. Ehi. Ascoltate. Ascoltatemi. Non è la forma. Non può essere la forma. La forma era un inganno. La forma era una menzogna. Non è la forma. No, non è mai stata la forma. La forma non è. La forma era un inganno. Una menzogna. Non è la forma, credetemi. Ehi. Ascoltatemi. Non è la forma, vi dico. Non è la forma. La forma era una menzogna. La forma era una bugia, la forma. Non è la forma. Non può essere. Ascoltatemi. Non può essere la forma. Non può essere la forma. La forma era un inganno. La forma era un inganno. Era una bugia. Una menzogna, la forma. Non può essere la forma. Ehi. La forma era un inganno. La forma era una menzogna. Non può essere la forma. Non può essere la forma. La forma non è. La forma non è. La forma non è. La forma non può essere. Non può essere la forma. La forma non è. Non è la forma. Vi dico che non è la forma. Non può essere la forma, vi dico. Ascoltatemi. Ascoltatemi.

2.
Ma cosa sei tu? Che cosa sei tu? Tu non hai dimensioni. No, tu non hai dimensioni. Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Tu non hai dimensioni. Che cosa sei tu? Che cosa sei? Tu non hai superficie. No. No, tu non hai superficie. Tu non hai dimensioni. Tu non conosci le dimensioni. Tu non hai superficie. Che cosa sei? Che cosa sei? Che cosa sei? Tu non hai dimensioni? Tu non hai superficie. Che cosa sei? Che cosa sei? Che cosa sei? Che cosa sei?

3.
(*Stormo di uccelli, battere di colpi sul pavimento, poi ripetuti*) Ehi. Ascoltami. Qual è la tua fine. Qual è la tua fine? È in questo punto che finisci? Ehi. È qui che finisci? Dov'è la tua fine? È lungo questa linea che ti definisci? Qual è la tua definizione? (*Passi a rincorrere*) Ehi. Dov'è che finisci? Qual è la tua fine? Qual è la tua fine? Eh?

Dov'è che finisci? È lungo questa linea che finisci? È qui che ti definisci? Eh? È qui? (*Battere di colpi sul pavimento*) È qui che ti definisci? Qual è la tua fine? Eh? È in questo punto? È in questo punto che finisci? È qui che cade la tua definizione? Eh? Dov'è la tua definizione? Ehi. (*Canto di uccelli in lontananza*)

4.
(*Ripetuto rumore di passi*) Che cosa sei tu? Si può sapere che cosa sei? Me lo dici che cosa sei? Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Si può sapere che cosa sei? Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei? Si può sapere che cosa sei? Non me lo dici, che cosa sei? Tu non hai superficie. Che cosa sei? Non me lo dici, che cosa sei? Eh?

5.
No. No. No. Non è. Non è. Non è. Non è lo spazio. No, non può essere lo spazio. Lo spazio non è. No, non è lo spazio. Non può essere lo spazio. (*Canto di uccelli*) No. Lo spazio, no. Lo spazio non è. Non è lo spazio. No. Lo spazio non può essere. No, no, no. Lo spazio non è. Non è lo spazio. Ma non può essere lo spazio. Lo spazio non è. Non è lo spazio. No. Non può essere. Non può essere. Non è lo spazio. No, non è lo spazio. No. No, lo spazio non è. Non è lo spazio. No. (*Frinire di grilli*)

6.
Ma non è affatto il principio logico. Non lo vedete che non è il principio logico? Non vedete che non è il principio logico? Non è affatto il principio logico. (*Verso di un gabbiano*) Non è possibile che sia il principio logico. Non è affatto il principio logico. Non riuscite a capire che non è il principio logico? Capite che non è il principio logico? Non lo vedete

che non è il principio logico? Non è affatto il principio logico. (*Rumori indefiniti in lontananza*)

7.
Ehi. Ehi. È questa la fine? È in questo punto? (*Insistito battere di colpi sul pavimento*) Eh? È qui che ti definisci? Dov'è la tua fine? Ehi. Dov'è la tua fine? (*Passi a rincorrere*) Ascoltami. È qui che ti definisci? Eh? È qui? È qui la tua definizione? La tua definizione. Ehi. È questa? È questa la fine? È lungo questa linea che ti definisci? Eh? È in questo punto? È questa? È questa la tua fine? Ehi. È qui che ti definisci? Ehi. Ascoltami. È qui la fine. È qui che ti definisci? Eh? È questa la fine? (*Cigolii indefiniti, traffico misto a canto di uccelli in lontananza*)

8.
(*Continuo frinire di grilli, versi di uccelli, fra cui un gabbiano*) Che cosa sei tu? Eh? Si può sapere che cosa sei? Che cosa sei? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Che cosa sei tu? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Che cosa sei tu? Eh? Me lo dici che cosa sei? Me lo vuoi dire che cosa sei tu? Tu non hai superficie. Me lo spieghi che cosa sei? Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Eh? Me lo spieghi che cosa sei? Me lo vuoi dire che cosa sei? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie.

9.
(*Continuo rumore di passi, respiro affannoso*) Ascoltatemi. Ascoltatemi. Non è la forma. Non può essere la forma. La forma era un inganno. Non è la forma, vi dico. La forma era un inganno. La forma non può essere. La forma. La forma era un inganno. Era una bugia. La forma era una menzogna. Ehi. Dico a voi. Ascoltatemi. La forma era una menzogna. Non può essere la forma. Ehi. Non può essere la forma. La forma non può essere.

10.
(*Continui cigolii indefiniti, rumore del vento, gemiti, leggero rumore di passi*) Non è la forma. Non è possibile che sia la forma. La forma non è mai stata. La forma era un inganno. Un inganno. La forma era una menzogna. Non può essere la forma. Lo vedete che non è la forma? Non è la forma. Non è possibile che sia la forma. La forma era un inganno. Era una menzogna, la forma. Non è la forma. Non può essere la forma. La forma era un inganno. Era una menzogna, la forma. Non può essere la forma. No. No. No, la forma non può essere. No. Non è la forma, vi dico. Lo vedete che non è la forma? Lo vedete che non è la forma? Ehi. Non può essere la forma. La forma non può essere. Non è logico che sia la forma. Non è possibile che sia la forma. Non è immaginabile che sia la forma. La forma non è. La forma non è. La forma non è.

11.
Non è la materia. Ehi. Mi ascoltate? Non è la materia. Non è la materia. Ascoltatemi. Non è la materia. Vi prego, ascoltatemi. Non è la materia. Non è la materia. Datemi retta. Non è la materia. Ascoltatemi. Non è la materia. Sentite quel che dico. Non è la materia. La materia non è. No. Nooo. Non è.

12.
(*Brusio del traffico in lontananza, canto di uccelli, insistito battere di colpi sul pavimento, passi a rincorrere*) Ehi. È questa? È questa la fine? È questa la fine? Eh? È in questo punto che finisci? È qui che ti definisci? È lungo questa linea? Ehi. È questa la fine? È qui che ti definisci? Ehi. È questa? È questa qui, la fine? È qui che ti definisci? La tua definizione. Ehi. La tua definizione. È qui? Eh? È qui che ti definisci? È Questa la fine? La tua definizione. La tua definizione. È qui? È in questo punto? Eh? In questo punto? È qui che finisci? È qui che ti definisci? Dov'è la tua definizione? Ehi. Dov'è la tua definizione? Ehi. Ehi. È questa? Eh? È questa la fine? È questa qui la fine? Eh? In questo punto? È qui che ti definisci? Dov'è che ti definisci? Dov'è che ti definisci? È qui che ti definisci? Eh? È questa la tua definizione? La fine. È questa la fine? Eh? È lungo questa linea? Questa linea qui. La vedi? Eh? È questa? Ehi. La tua definizione. È questa la tua definizione? Ehi. Ehi.

13.
(*Rumore di passi, poi ripetuti, altri rumori indefiniti*) Che cosa sei? Che cosa sei tu? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Eh? Si può sapere cosa

sei? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei tu? Me lo dici che cosa sei? Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Si può sapere che cosa sei? Che cosa sei tu? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. La superficie. Che cosa sei? Che cosa sei tu? Si può sapere che cosa sei? Tu non hai superficie. No, tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Che cosa sei? Eh? Me lo vuoi dire che cosa sei? Tu non hai superficie. Tu non hai superficie. Tu non hai superficie.

14.
(*Passaggio di automobili da vicino, battere di colpi, fruscii ed echi metallici*) Ehi. Ehi. Dov'è la fine? Eh? Dov'è la tua fine? Uhm? È qui che finisci? Eh? È questa la tua fine? Ehi. Dov'è la tua fine? Dov'è che ti definisci? Eh? È qui che ti definisci? Eh? È questa la fine? È questa la tua fine? Dov'è la tua fine? È in questo punto che finisci? È in questo punto preciso che finisci? È lungo questa linea? Eh? È qui che finisci? Ehi. Dov'è la tua fine? Dov'è che ti definisci? La tua definizione, dov'è? La tua definizione. Ehi. Dov'è la tua definizione? Dov'è la tua fine? Ehi. È qui? È in questo punto che finisci? Ehi. La tua fine. Dov'è la tua fine? È lungo questa linea? Dov'è la tua definizione? Ehi. Dov'è la tua definizione? Ehi.

Pasquale Polidori, *Teatro delle intensità, sequenza per (r)isse, 2022-2024*

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Non è la forma [2'18""] | 8. Che cosa sei tu? [1'45""] |
| 2. Che cosa sei tu? [1'22""] | 9. Non è la forma [1'04""] |
| 3. La definizione [1'19""] | 10. Non è la forma [2'25""] |
| 4. Che cosa sei tu? [2'38""] | 11. Non è la materia [1'01""] |
| 5. Non è lo spazio [1'47""] | 12. La definizione [2'17""] |
| 6. Non è il principio logico [1'21""] | 13. Che cosa sei tu? [3'18""] |
| 7. La definizione [1'44""] | 14. La definizione [2'43""] |