

ANTONIO SYXTY
cut>outs



CUT > OUTS si compone di un nucleo di ritagli fotografici eseguiti sulle pagine di diciotto quaderni di Antonio Syxty, dove nel corso degli anni si trovano raccolte fotografie e testi di varia natura, tra l'annotazione, lo schizzo progettuale, la documentazione di lavori eseguiti, e la collezione di reperti verbo-visivi di affezione.

Quel che vediamo è in altri termini il risultato di molteplici zumate su un materiale che costituisce una riserva di opere possibili, e di significati tanto promessi quanto revocabili. Le ventotto immagini, frammenti di altre immagini, rivendicano l'incompletezza come condizione del comporre, nonché radicale esposizione all'eventualità di accadere, farsi una ragione di sé e insieme contraddirsi.

CUT > OUTS inaugura il progetto editoriale PIN*UP, ideato e curato da Pasquale Polidori, collana di monografie d'artista sul tema inafferrabile della concretezza delle immagini e il loro esporsi su pareti fisiche e mentali.

Ogni numero comprende 28 immagini stampate in bianco e nero e raccolte in una cartella senza rilegatura. L'ordine delle immagini non è fisso e la coerenza dell'insieme è solo ipotetica.

Produzione: Deposito Solventi in collaborazione con le edizioni Cambiaunavirgola. Grafica: Claudia Damiani e P. Polidori. Stampa e allestimento: La Legatoria, Roma.

Antonio Syxty vive a Milano, dove recentemente ha esposto i suoi lavori alla galleria Artra (*False Prophecies - False profezie*, 2022, dipinti, collage, stampe fotografiche e predizioni), ha composto e messo in scena una drammaturgia basata su una scelta di testi di autori del Nouveau Roman e di Michele Zaffarano, e dedicata a Chris Burden (*Through the night softly*, 2023, MTM Teatro Leonardo), oltre a proseguire un percorso di confronto con il teatro di Checov, i cui risultati sono le messinscene de *Il Giardino dei ciliegi*, *Il gabbiano* e *Zio Vanja* (negli anni fra il 2000 e il 2024, MTM Teatro Litta). Syxty è anche ideatore e curatore di trasmissioni destinate a canali You Tube, quali: *L'intervallo* — un progetto di letture poetiche di vari autori al momento giunto all'episodio numero 363 — e *La finestra* — serie di incontri con scrittori, artisti e persone del mondo del teatro, per lo più dedicati alla presentazione di libri. Per TIC Edizioni nella serie Chapbook ha pubblicato *Fan Club* (2023).

Le opere di Antonio Syxty rimarranno esposte da gennaio a febbraio 2024.

Giovedì 11 gennaio: visite senza prenotazione dalle 17 alle 20. Altre visite su appuntamento.

Info: <https://www.pasqualepolidori.net/deposito-solventi/notizia-4/>

DEPOSITO SOLVENTI è una specie di archivio dedicato alle interferenze tra arte visiva, scrittura, voce ed esperienze traduttive. Vive di debiti, conversazioni e contributi operativi di varia materia.

DEPOSITO SOLVENTI è una stanza situata a Roma in via Flaminia 58 e fa parte dell'associazione culturale AOCF58. È visitabile su appuntamento scrivendo a: depositosolventi@gmail.com oppure a info@pasqualepolidori.net. La pagina fb è <https://www.facebook.com/depositosolventi/>