

notizia # 2/2023



SPECIFIC READING CONDITIONS
Un tè in biblioteca + Reading Autoreverse
17 e 18 febbraio 2023



Specific Reading Conditions è un percorso operativo elaborato da Michele Zaffarano, Luciano Neri e Pasquale Polidori con l'intento di esplorare i modi e le possibilità del *reading* d'autore — ovvero la lettura in pubblico dei propri scritti da parte dei poeti: quella consuetudine che stabilisce legami tra corpo, testo ed enunciazione; e tra presenza di chi scrive, immediatezza e medium espressivo — specialmente in un'epoca di crescente complessità dei testi, e crisi della linearità della composizione letteraria

Il titolo proviene da un manifesto di Ulises Carrión, e pone l'accento sulle condizioni materiali, interne ed esterne al testo, in cui avviene l'esecuzione di ogni lettura, e nelle quali si misurano risorse e limiti dell'enunciazione del testo. Le caratteristiche che definiscono il *reading* d'autore — e che, scambiando vocalità e semanticità, tendono a far coincidere le ragioni testuali con quelle della voce e della presenza fisica del poeta di fronte al pubblico — nella prospettiva di *Specific Reading Conditions* vengono forzate in più direzioni, aprendosi a esperienze di lettura che si svolgono nell'arco di un anno quasi, eseguite non solo dagli autori, in spazi pubblici e privati, perdendo le coordinate di inizio e di fine, variando la durata, il mezzo e la modalità esecutiva, e arrivando paradossalmente anche all'assenza di un pubblico o dello stesso autore.

Avviato nel marzo 2022, il progetto ha già visto un primo *reading* pubblico nella mostra *Periodo ipotetico* di Michele Zaffarano, presso la Galleria Bruno Lisi, a gennaio scorso. Ora un secondo *reading*, basato su *Autoreverse* (Tic edizioni, 2022) di Luciano Neri, giunge a compimento nella giornata del 18 febbraio, quando gli spazi della stessa galleria e del De-

posito solventi saranno coinvolti nell'allestimento dei materiali di *Reading Autoreverse*, un laboratorio di lettura sperimentale che si svolge da novembre scorso in collaborazione con il corso di Lingua e Traduzione inglese della prof. Irene Ranzato della Sapienza Università di Roma. Condotta da Pasquale Polidori, il laboratorio ha visto la partecipazione di Alessia Cipro, Chiara Dragone, Alice Granata, Claudia Fabi, Sonja Ilic. Gli elaborati sono esposti in continuità con i video delle letture eseguite in collaborazione da Neri e Polidori, nel progetto *Letture su commissione: leggere è un'altra cosa*.

L'evento è preceduto da un pomeriggio di letture e contributi teorici destinati ad approfondire la tematica del *reading d'autore* che avrà luogo nella Biblioteca di Lingue e Letterature straniere moderne della Sapienza Università di Roma. All'incontro parteciperanno Carmen Gallo, Laboratorio Autoreverse, Luciano Neri, Gian Luca Picconi, Massimiliano Manganelli, Cesare Pietroiusti, Chiara Portesine, Irene Ranzato, Antonio Syxty. Musiche al pianoforte composte ed eseguite da Michele Sganga. Un tè sarà gentilmente offerto da Bibliotèq Tea Shop Roma.

Specific Reading Conditions è un progetto reso possibile dalla collaborazione tra DEPOSITO SOLVENTI, AOCF58 - Galleria Bruno Lisi, e la Biblioteca di Lingue e letterature straniere moderne della Sapienza Università di Roma.

Hanno contribuito: Tic Edizioni; Lumi ed. musicali. Un ringraziamento particolare ad Angelo Marotta, Alessandra Mura, Enrico Colantoni.



SPECIFIC READING CONDITIONS

17 febbraio 2023 dalle 14:30 alle 18:00

Biblioteca di Lingue e letterature straniere moderne
Sapienza Università di Roma, edificio Marco Polo, 2° piano
Circonvallazione Tiburtina, 4 Roma

UN TÈ IN BIBLIOTECA

Un pomeriggio di letture e conversazioni

Carmen Gallo, Laboratorio Autoreverse, Massimiliano Manganelli e Gianluca Picconi,
Luciano Neri, Cesare Pietroiusti, Pasquale Polidori, Chiara Portesine,
Irene Ranzato, Antonio Syxty, Michele Zaffarano
Musiche al pianoforte composte ed eseguite da Michele Sganga

Grazie a Bibliotèq Tea Shop Roma

18 febbraio 2023 dalle 10:30 alle 15:30

AOCF58 - Galleria BRUNO LISI + DEPOSITO SOLVENTI
via Flaminia 58 Roma (metro A Flaminio)

Laboratorio Autoreverse + Luciano Neri + Pasquale Polidori

READING AUTOREVERSE

con: Alessia Cipro, Chiara Dragone, Claudia Fabi, Alice Granata, Sonja Ilic

Autoreverse è un libro di Luciano Neri pubblicato da Tic Edizioni nel 2022. Fa parte della collana ChapBooks diretta da Michele Zaffarano



DEPOSITO SOLVENTI è una specie di archivio dedicato alle interferenze tra arte visiva, scrittura, voce ed esperienze traduttive. Vive di debiti, conversazioni e contributi operativi di varia materia.

DEPOSITO SOLVENTI è anche una stanza di 10 mq circa per metà vuota, che per natura e forza di cose si trova a doversi interrogare su cosa significhi esporre un'opera. Si trova a Roma in via Flaminia 58 e fa parte dell'associazione culturale AOCF58.

È visitabile su appuntamento scrivendo a: depositosolventi@gmail.com oppure a info@pasqualepolidori.net.

La pagina fb è <https://www.facebook.com/depositosolventi/>

DEPOSITO SOLVENTI produzioni

SOLVENTI libri

in collaborazione con le edizioni Cambiaunavirgola, Roma - progetto grafico di Claudia Clo Damiani e Pasquale Polidori

1. Jean Le Gac, *Il pittore dappertutto*, 2021, 19x12 cm brossura 240 pagine, illustrazioni in b/n, carta Fedrigoni Arena, fascetta 5x43 cm e volantino 22,5x14,5 cm carta Fedrigoni Woodstock Rosa *
2. Ferruccio De Filippi, *Io sono un frammento archeologico*, 2022, 19x12 cm brossura 240 pagine, illustrazioni in b/n, carta Fedrigoni Arena, fascetta 5x43 cm e volantino 22,5x14,5 cm carta Fedrigoni Woodstock Verde *
3. AAVV, *Finale di partita*, prossima pubblicazione

RESIDUI dischi e file audio

in collaborazione con LUMI Lab, Roma

1. Michele Zaffarano, *Cinque stanze tra cui il corpo*, 2021, 5 file mp3: *Lo spazio* 10:24, *Il corpo* 10:48, *I soldi* 11:08, *Il dio* 11:38, *I desideri* 12:07; lettura del testo omonimo pubblicato a cura della Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus Milano, scritto per *Rooms for Secrets* - progetto ideato e realizzato da Antonio Syxty, 2019
1. Michele Zaffarano, *Periodo ipotetico*, 2023, 2 file mp3: (I) 19:34, (II) 20:05; edizione in vinile 12", 7 esemplari + 3 pda numerati e firmati; lettura del testo omonimo inedito, scritto per *Specific Reading Conditions*, progetto ideato da Luciano Neri, Pasquale Polidori e Michele Zaffarano, a cura di Deposito solventi 2022-2023

AREE SUPERFICIALI ACCESSIBILI manifesti e quaderni

in collaborazione con le edizioni Cambiaunavirgola, Roma

1. *Un incontro a Genova: storia di un viaggio dentro un reading*, prossima pubblicazione

Le produzioni di **DEPOSITO SOLVENTI** sono acquistabili scrivendo a info@spazioetico.it oppure a depositosolventi@gmail.com



GRAZIE A

cambia^{una}virgola

www.spazioetico.it
info@spazioetico.it

Fotogramma 24
Bugionovi & Co.



www.fotogramma24.com



LUMI Lab - Roma
via Giovanni da Procida, 7

IN COLLABORAZIONE CON



associazione operatori culturali flaminia 58 - galleria Bruno Lisi